

O Galerii 4P

Prostor, ve kterém vědci ústavu výstavy od roku 2005 pravidelně pořádají, nazvali nedávno Galerie 4P, což znamená Galerie Před Plastikou Praha Polarografická, tedy 4P. Prostoru totiž dominuje javorová plastika s názvem Praha Polarografická, jejímž autorem je akademický sochař Lumír Čmerda. Čmerda plastiku vytvořil v osmdesátých letech, konkrétně pro tento prostor, když se v roce 1988 budova ústavu otevřela. Proč plastika Praha Polarografická? Ústav nese jméno Jaroslava Heyrovského, našeho jediného nobelisty v oboru chemie (1959). Nobelovu cenu dostal Heyrovský za objev polarografie, v 50. letech založil Polarografický ústav a v 70. letech vznikl fúzí Polarografického ústavu a Ústavu fyzikální chemie současný ústav. Čmerda při zadání vyzdobit tuto budovu vyšel jednak z Prahy a jednak se inspiroval chemií. Plastika představuje pražské památky staré i nové, má jeden pás věnovaný Heyrovského polarografii, a objevují se v ní různé značky chemických prvků, které jsou autorovými zkratkami pro pražské památky (např. značku prvku kyslíku "O" autor na plastice používá jako zkratku pro staroměstský Orloj, vodík "H" spatříte vedle katedrály na Hradě, značky draslíku a americia "KAm" tvoří zkratk u pro Kampu s Trnkovou vilou apod.). Ročně se v Galerii 4P vystřídá 4-5 žánrově různých výstav.

Více o galerii a její činnosti - <http://www.jh-inst.cas.cz/3nastroje/detail.php?p=44>.

